

## Weet u dat Europa reeds vaart onder de vlag van Maria?

L'Osservatore Romano, wekelijkse Franse editie, aflevering van 25 april 1989, bevat op blz. 12 een bericht, waarvan de tekst (in door mij gemaakte vertaling) hier in zijn geheel moge volgen:

'Weet men dat de compositie van de vlag van Europa de figuur van de Madonna heeft willen oproepen, met de blauwe kleur en de kroon van de twaalf sterren (beschreven in de Openbaring en in herinnering gebracht door de miraculeuze Medaille)? In tegenstelling tot wat men op het eerste gezicht zou kunnen denken gaat het in deze niet om een vrome interpretatie, die uit alle macht een religieuze betekenis zou willen vinden voor een kenteken, neen, de hier volgende uitleg is gegeven door degene zelf die de vlag in kwestie heeft bedacht en haar heeft doen aannemen door de Europese gedelegeerden (zonder evenwel hun het symbolisme van Maria te onthullen, dat hij er in had gelegd): de revue L'appel de Notre Dame (eerste kwartaal 1989) vermeldt op dit punt de uitdrukkelijke bekentenis van de Straatsburgse ontwerper van het dessin, die eraan heeft toegevoegd: 'Alle naties van Europa (vertegenwoordigd in Straatsburg) hebben gestemd. De Engelsen aarzelden. Niemand wist waar dit idee vandaan kwam: blauwe achtergrond, twaalf sterren. Uiteindelijk hebben ze allemaal getekend'. Abbé Pierre Cailion, aan wie deze onthulling spontaan is gedaan en die haar heeft verspreid, geeft als commentaar: 'Alle habitués van de rue du Bac zullen bij het zien van deze vlag in gedachte en in hun hart aan het mooie midden-gedeelte van die blauwe achtergrond de Koningin van het Paradijs toevoegen, die Koningin van Frankrijk was en Koningin van Europa wordt.' Bij het naderen van de meimaand was het passend deze oproeping van de Mariafiguur te signaleren.'

Tot zover het artikel in L'Osservatore Romano. Daar niet alle lezers van Protestants Nederland over de hier veronderstelde kennis zullen beschikken inzake de miraculeuze Medaille en de relatie daarvan met de rue du Bac in Parijs, zal enige toelichting gewenst zijn. Die is te vinden in de Encyclopaedie van het Katholicisme (imprimatur 1955) en in Encyclopaedisch Kerkelijk Woordenboek (imprimatur 1938).

De Encyclopaedie vermeldt: 'Catharina Labouré, heilige, maagd, geboren 2 mei 1806 in Bourgondië; trad in bij de Liefdezusters van de H. Vincentius a Paulo. Begunstigd met verschijningen van O.L. Vrouw (wonderdadige medaille). Gestorven 31 december 1876 te Parijs. Graf bij de Filles de la Charité, Rue du Bac aldaar'.

Volgens het Kerkelijk Woordenboek, dat de medaille apart bespreekt, heeft deze een buitengewone verspreiding gevonden. Dat wordt bevestigd door de begeleidende afbeelding, want die heeft een Nederlands rand-schrift! Op de ene zijde wordt een staande figuur van Maria getoond, een stralenbundel komt uit elke hand. De woorden in de rand, die haar omgeeft, luiden: 'O MARIA ZONDER ZONDE ONTVANGEN BID VOOR ONS DIE TOEVLUCHT TOT U NEMEN'. De keerzijde heeft als middenstuk een kruis boven een grote letter M. Wat daaronder getekend is kan ik op de miniatuur afbeelding niet met zekerheid onderscheiden. Misschien zijn het twee gekroonde harten, één met een keten er omheen en één door-

boord door een zwaard. Maar zeer duidelijk is de omlijsting, die uit twaalf sterren bestaat. Hieruit blijkt, dat Catharina aanwijzing had gegeven een medaille te maken waarop Maria is voorgesteld als de vrouw uit Openbaring 12:1 e.v. Van hoeveel gewicht deze voorstelling van Maria voor de R.K. Kerk is, blijkt uit hetgeen de Encyclopaedie hierover in de Mariarubriek schrijft. Uitgangspunt is de traditionele overtuiging dat Maria de volmaakte verlost is, het ideale voorbeeld van de verlost mensheid; en in die hoedanigheid verschijnt zij in Openbaring 12 als de verpersoonlijking van de Kerk. Vervolgens wordt aangenomen dat blijkens diverse bijbelteksten (o.a. 1 Cor. 15:20-24) de volmaakte verlossing bestaat in de verheerlijking naar ziel én lichaam in de hemel. Hieruit volgt dan de lichamelijke ten-hemel-opneming van Maria, die op 1 november 1950 als dogma is afgekondigd. (Er wordt niet over gesproken dat Paulus in 1 Cor. 15:35-55 uitvoerig onderscheid maakt tussen het natuurlijk lichaam dat gezaaid wordt en het geestelijk lichaam dat wordt opgewekt).

De consequenties van de lichamelijke ten-hemel-opneming, die de Encyclopaedie noemt, zijn enorm. Zij heeft nu deel aan het koningschap van Christus en deelt met Hem de genaden uit, waardoor in het boven-natuurlijke Godsrijk aan gezagsdragers en priesters de goede ingevingen toekomen, de gelovigen bewogen worden de leiding van de Kerk te aanvaarden, kortom al degenen, die hoe dan ook tot het rijk van Christus behoren, tot hun zalig einde en eeuwige bestemming worden geleid. Hierom komt haar de titel toe van 'Koningin van hemel en aarde'.

De conclusie van dit hele verhaal moet zijn, dat Koningin Maria tot taak heeft haar onderdanen te doordringen van hun plicht tot gehoorzaamheid aan het kerkelijk leergezag. En daar draait in de R.K. Kerk alles om. Want sinds de heiligverklaring van de Stoel van Petrus is de verkondiging van de Waarheid geconcentreerd in degenen die op die Stoel zit, de Plaatsbekleder van Christus, de personificatie van Petrus. Op 5 mei 1989 heeft kardinaal Simonis het nog eens duidelijk gezegd in de radiorubriek 'Kerk vandaag' van de N.C.R.V.: de Acht-Mei-Beweging moet eindelijk eens gaan begrijpen dat het R.Katholieken niet geoorloofd is er een eigen mening op na te houden, die afwijkt van wat het kerkelijk leergezag gebiedt. Want Christus heeft aan Petrus de opdracht gegeven: weid mijn lammeren.

De ontwerper van de vlag voor Europa bedoelde de betreffende volkeren onder de banier van de Koningin van het vanaf de Stoel van Petrus geregeerde Rijk te brengen, maar zij mochten het niet weten.

In Hervormd Nederland van 6 mei 1989 begint Fons Jansen zijn column met de uitspraak: 'Bisschop tegen theoloog: als wij alles eerlijk gaan zeggen, wat blijft er dan van de waarheid over?'

J. C. de Meyere

**'PROTESTANTS NEDERLAND'**

**UW STEUN WAARD !**

